

第八单元考点梳理卷

测试内容：生字、词语、句子、课内知识与积累

考点梳理

生字

一、下列加点字读音完全正确的一组是()。

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| A. 悠·闲(yōu) | 松·弛(chí) | 彬·彬有礼(shān) |
| B. 火·炬(jù) | 哗·笑(huà) | 强·悍(hàn) |
| C. 充·沛(pèi) | 绅·士(shēn) | 簇·拥(cù) |
| D. 感·染(rǎn) | 气·氛(fèn) | 尼·姑(nǐ) |

【考点提示】

本题考查汉字读音。

【解题思路】

A 组中“彬彬有礼”的“彬”读音是 bīn, 不是 shān。

B 组中“哗笑”的“哗”读音是 huá 不是 huà。

D 组中“气氛”的“氛”读音是 fēn, 不是 fèn。“尼姑”的“尼”读音是 ní, 不是 nǐ。

C 组读音完全正确。

答案详见本卷第 94 页

二、读拼音,写词语。

- 家家户户的窗子前都是花团 jǐn()簇、chà()紫 yān()红。许多窗子连接在一起,汇成了一个花的海洋,让我们看的人如入山阴道上,应接不 xiá()。
- 威 ní()斯的小艇船 shāo()向上 qiào()起,船 cāng()里的皮垫子像沙发一样软。

【考点提示】

本题考查拼音词语。

【解题思路】

读拼音根据语境可写出正确词语。

1. jǐn、chà、yān、xiá 对应的词语是锦、姹、嫣、暇。

2. ní、shāo、qiào、cāng 对应的词语是尼、艄、翘、舱。

答案详见本卷第 94 页

三、下列各组词语中,没有错别字的一项是()。

- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 祷告 | 保拇 | 船艄 | B. 天姓 | 脊梁 | 交叉 |
| C. 停泊 | 真切 | 宇宙 | D. 哗笑 | 船仓 | 偏颇 |

【考点提示】

本题考查词语地正确书写。

【解题思路】

A 中“保姆”的“姆”写成了“拇”。

B“天性”的“性”写成了“姓”。

D“船舱”的“舱”写成了“仓”。

C 组书写完全正确。

答案详见本卷第 94 页

考点梳理 词语

四、按要求写词语。

1. 给下列词语找一个意思相反的词语。

悠闲——() 尴尬——() 强悍——()

2. 照样子,写成语。

彬彬有礼(AABC 式): _____

含情脉脉(ABCC 式): _____

3. 根据线上的提示写成语。

(1)大象曾经驮着武士向敌人冲锋,深入敌人阵地。 ()

(2)它们随着音乐的节奏摇着头,晃着脑袋。 ()

【考点提示】

本题综合考查词语。

【解题思路】

1. 悠闲、尴尬、强悍的反义词分别是忙碌、自然、柔弱。

2. 写出 AABC 和 ABCC 式的成语。

3.

(1)“冲锋陷阵”可解释为向敌人冲锋,深入敌人阵地。

(2)“摇头晃脑”可解释为摇着头,晃着脑袋。

答案详见本卷第 94 页

五、在括号里填上恰当的关联词。

1. 威尼斯的小艇()速度极快,()能作急转弯。

2. ()在德国家家养花,()他们的花都养在阳台上,自己只能看到花的脊梁。

3. 在泰国,()你在公路边或者树林里遇到大象,()是一件很自然的事。

4. 非洲的花()多,()那里的花开花,草开花,灌木开花,许多树也开花。

【考点提示】

本题考查关联词。

【解题思路】

读句子结合语境可知 1. 可用表示递进关系的关联词语“不仅……还……”。

2. 可用表示转折关系的关联词语“虽然……但是……”。

3. 可用表示条件关系的关联词语“即使……也……”。

4. 可用表示因果关系的关联词语,“之所以……是因为……”。

答案详见本卷第 94 页

考点梳理 句子

六、写出下列句子所运用的修辞手法。

1. 古老的威尼斯又沉沉地入睡了。 ()

2. “人人为我,我为人人”,这难道不是一种美好的境界吗? ()

3. 非洲的花开花,草开花,灌木开花,许多树也开花。 ()

4. 非洲不是一个多姿多彩的世界吗? 确实是。 ()

5. 船头和船艄向上翘起,像挂在天边的新月,行动轻快灵活,仿佛田沟里的水蛇。 ()

【考点提示】

本题考查修辞手法。

【解题思路】

1. 这句话把威尼斯人格化了。运用了拟人的修辞手法。
2. 这句话运用了反问的修辞手法。
3. 这个句子中有四个并列的分句,运用了排比的修辞手法。
4. 这个句子自问自答,运用了设问的修辞手。
5. 这句话把船头和船艄,比作新月和水蛇,运用了比喻的修辞手法。

答案详见本卷第 94 页

七、下列句子中标点符号使用全对的一组是()。

- A. 啊,非洲,好一个多姿多彩的世界!
- B. 我刚一下火车,迎接我们的主人问我:“你离开德国这样久,有什么变化没有。”
- C. 被驯服的大象走出丛林的那一天,也许就是当地生产,生活发生较大变化的日子。
- D. 走近一看,却是满树的彩叶,紫的,黄的,绿的,红的,好似含情脉脉的少女,向人们频频点头。

【考点提示】

本题考查标点符号的使用。

【解题思路】

- A 这句话中“没有”的后面应使用问号。
- C 这句话中,“生产”和“生活”之间使用顿号。
- D 这句话中“紫的”,“黄的”,“绿的”和红的之间应该使用顿号。
- A 标点符号使用正确。

答案详见本卷第 94 页

八、按要求写句子。

1. 渔人在船尾悠然地吸着烟。(改变语序,意思不变)

2. 主人问我,离开德国这样久,有什么变化没有?(改为直述句)

3. 非洲的自然景观是彩色的,非洲人的日常生活也无一不是彩色的。(改为肯定句)

4. 爱美难道不也算是人的天性吗?(改为陈述句)

5. 修改下列句子中画线部分,使它与前面的句子句式一致。
塘中碧波闪闪,似锦似缎;石间脉脉的细流,就像线缕一样。
改为:_____

【考点提示】

本题综合考查句子。

【解题思路】

- 1. 原句语序可改变为:船尾,渔人在悠然的吸着烟。
- 2. 把转述句改为直述句即可。
- 3. 把双重否定句改为肯定句即可。
- 4. 把反问句改为陈述句即可。
- 5. 划线部分可以改为:石间细流脉脉,像线像缕。

答案详见本卷第 94 页

考点梳理 课内知识与积累

九、根据所学知识完成练习。

- 1. 《自己的花是让别人看的》这篇课文的作者是_____,文章首先点明了德国是一个_____的国度;德国的当地人家家家户户都把花栽种在临街窗户的外面给别人看,最后他不禁发出“_____、_____”的感慨,认为这种境界颇耐人寻味。
- 2. 威尼斯的小艇有_____英尺长,_____,有点像_____。船头和船艄向上翘起,像_____,行动轻快灵活,仿佛_____。
- 3. 《威尼斯的小艇》和《与象共舞》在表达上的共同之处有() (多选)
 - A. 都能抓住事物特点来写。
 - B. 都抓住人与物之间的密切关系来写,并列举实例加以证明。
 - C. 叙述条理清楚,语言生动。
- 4. 说非洲是“彩色”的世界,是因为_____。

【考点提示】

本题考查课内所学知识。

【解题思路】

1. 回顾《自己的花是让别人看的》可把空白处补充完整。
2. 回顾《威尼斯的小艇》可把所缺课文内容补充完整。
3. 回顾《威尼斯的小艇》和《与象共舞》，ABC 的说法都是他们在表达上的共同之处。
4. 说法合理即可。

答案详见本卷第 94 页

十、课内阅读。

(一) 威尼斯的小艇(节选)

船夫的驾驶技术特别好。行船的速度极快，来往船只(zhī zhǐ)很多，他操纵自如，(豪 毫)不手忙脚乱。()怎么拥挤，他()左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他()平稳地穿过，()速度非常快，()作急转(zhuǎn zhuàn)弯。两边的建筑飞一般地往后倒(dào dǎo)退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

1. 用“√”选出括号内正确的读音或字。
2. 在选段的括号内填上恰当的关联词。
3. 本段的中心句是“_____”。这句话的意思可以用文中“_____”这个四字词语来表达。这段话是按照_____的结构方式写的。
4. “两边的建筑飞一般地往后倒退”是为了表现_____。
5. 船夫的驾驶技术好，主要体现在哪些方面呢？()(多选)
A. 行船速度极快，操作自如，毫不手忙脚乱。
B. 极窄的地方也能平稳地穿过。
C. 拥挤时，左拐右拐地挤过去。
D. 我们的眼睛不知道看哪一处好。

(二) 自己的花是让别人看的(节选)

正是这样，也确实不错。走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是()、()。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，()。每一家都是这样 在屋子里的时候 自己的花是让别人看的 走在街上的时候 自己又看别人的花 人人为我 我为人人 我觉得这一种境界是颇()的。

1. 在括号里填上合适的成语。
2. 给画线的句子加上合适的标点符号。
3. 找出文段中的比喻句，用“~~~~”画出来。
4. “正是这样，也确实不错。”联系上下文看，这句话的作用是()
A. 过渡句，前半句承接上文，后半句开启下文。
B. 总结句，总结了上文的重要内容。

C. 总领句,引起了本段内容的概述。

5. 对“人人为我,我为人人”这句话理解有误的一项是()

A. 只有“我为人人”,尽到责任和义务,才会实现“人人为我”的美好愿望。

B. “人人为我,我为人人”,这种境界作者很不理解,所以觉得耐人寻味。

C. “我为人人”是说每个人心中要有他人,要有社会责任感,要用实际行动为大众着想,为社会尽到自己的义务。

(三)与象共舞(节选)

象是泰国的国宝。这个国家最初的发展和兴盛,和象有着密切的关系。大象曾经驮着武士冲锋陷阵,攻城守垒;曾经以一当十、以一抵百地为泰国人做工服役。被驯服的大象走出丛林的那一天,也许就是当地生产、生活发生较大变化的日子。泰国人对大象存有亲切的感情,一点儿也不奇怪。

在国内看大象,都是在动物园里远观,人和象离得很远。在泰国,人和象之间没有距离。很多次,我和象站在一起,象的耳朵拍到了我的肩膀,象的鼻息喷到了我的身上。起初我有些紧张,但看到周围那些平静坦然的泰国人,神经也就松弛了。在很近的距离看大象,我发现,象的表情非常平静。那对眼睛相对它的大脑袋,显得极小,目光却晶莹温和。和这样的目光相对,你紧张的心情自然就会松弛下来。

1. 用“_____”画出第一自然段的中心句。

2. “被驯服的大象走出丛林的那一天,也许就是当地生产、生活发生较大变化的日子。”对这句话理解正确的是()

A. 因为被驯服的大象可以帮助人类做工、看守家园、抵御外来侵略等,对当地的经济展有很大贡献,所以才这么说。

B. 驯服的大象最终被人们利用了,动物也是有作用的。

C. 看来人们要好好地保护大象,让大象为人类服务。

3. “和这样的目光相对,你紧张的心情自然就会松弛下来”,“这样的目光”指的是怎样的目光?

【考点提示】

本题考查阅读理解能力。

【解题思路】

(一)

1. 读《威尼斯的小艇》选文,可选出正确的读音和字。
2. 根据句意可填恰当的关联词。
3. 本段的第一句话是中心句。文中的“操纵自如”可表达这句话的意思。这段话的结构是总分结构。
4. “两边的建筑飞一般地往后倒退”说明行船速度快。
5. 船夫的驾驶技术好主要体现在 ABC 等方面。

(二)

1. 读《自己的花是让别人看的》节选,可在括号里填上合适的成语。
2. 根据句意和语气,可给句子加上标点符号。
3. 选文的第三句话是比喻句。
4. 选文的第一句话是过渡句,前半句承接上文,后半句开启下文。
5. “人人为我,我为人人”,这种境界作者很不理解,所以觉得耐人寻味的说法不正确。

(三)

1. 读《与象共舞》可知第一自然段第一句话是中心句。
2. “被驯服的大象走出丛林的那一天,也许就是当地生产、生活发生较大变化的日子。”是说被驯服的大象可以帮助人类做工、看守家园、抵御外来侵略等,对当地的经济发展有很大的贡献。
3. “这样的目光”指晶莹温和的目光。

答案详见本卷第 94 页